

Cinema como prática na pedagogia brincante da creche

Liana Lobo

Inserida neste campo de cinema-educação que se concentra ou na exibição/recepção de filmes ou em práticas com jovens entre 11 e 18 anos, me questionei se é possível o cinema como prática dentro da Educação Infantil. Sendo assim, executei um projeto de experimentação dos saberes do cinema dentro da Educação Infantil do Colégio Universitário Geraldo Reis (Creche UFF), me inserindo particularmente na rotina do Grupo Azul, composto por 12 crianças de 2 a 3 anos (9 meninos e 3 meninas). Levando assim ao espaço da Educação Infantil mais uma ferramenta que permita às crianças experienciar o mundo, desta vez através dos dispositivos e dos saberes pertencentes ao Cinema. Este trabalho se concentra no estudo da relação estabelecida individualmente por cada uma dessas crianças em atividades brincantes de exploração do ambiente e dos próprios dispositivos tecnológicos: a câmera filmadora Handcam e um tripé leve. Tiveram a oportunidade de experimentar os botões da câmera, fechá-la e abri-la, descobrir por onde ela captura a imagem, montar o tripé, movê-lo, filmar na mão, filmar em cima de uma cadeira de rodinhas simulando um *travelling*, filmar descendo de escorregador, usar o contra-plongée ao filmar o teto, o plongée ao filmar o chão e os próprios pés, usar e abusar do zoom in e out, ter a capacidade de iniciar e terminar um plano clicando no botão de filmar, conseguir segurar a câmera no eixo e enquadrar o rosto dos colegas e adultos, entre outras experimentações. Sempre situando o processo de aprendizagem da criança como mais significativo que o produto audiovisual. Contudo, resultaram destes encontros vários vídeos filmados pelas próprias crianças e inquietações sobre o lugar do cinema dentro da educação infantil. Assim, tendo como base as observações e reflexões geradas pelos registros dessa práxis de educadora audiovisual para crianças pequenas (educadora esta que acolhe, cuida, observa e intervém no desenvolvimento das crianças) analiso as possibilidades das práticas educativas com o cinema na Educação Infantil, construindo sua relevância neste espaço.