

Como ensinar Cinema e Educação na Graduação de Pedagogia na modalidade a distância, em duas aulas:

Não ensina, claro! Essa chamada, bem própria da linguagem de cursos oferecidos nas redes sociais é, na maioria das vezes, engodo. Muitas dessas ofertas que circulam na rede não têm compromisso com o ensino formal e com a formação de professores. Todavia, mesmo em cursos formais na modalidade presencial, estudantes de pedagogia encontram poucas oportunidades de refletir sobre Cinema e Educação e incorporar o filme como prática em sua formação didática/pedagógica. Depois de formado, no exercício da profissão, menos chances possivelmente terá. Nem mesmo a Lei 13.006/2014, que obriga a audiência/experiência do filme na escola, acontece de fato no ambiente escolar. Na disciplina Imagem Educação- do curso de Pedagogia EaD, da qual sou professor tutor, disponibilizei, por meio de ferramentas síncronas e assíncronas, da plataforma e de outros ambientes, virtuais e presenciais, possibilidades de práticas com a linguagem do audiovisual. Atividades criativas de grande oportunidade de interação, e, interatividade. A ementa do programa da disciplina prevê a abordagem do filme, na relação cinema e texto, sendo apresentada em duas unidades de aula. Sem subverter, à abordagem da recepção, acrescentei a dinâmica da educação online sem distância (SANTOS, 2005), a partir da interação na docência da sala virtual, que se anima. Por isso, encontros presenciais não são necessários, mas também não são proibidos. A proposta dessa apresentação oral é, justamente, mostrar algumas dessas situações de aprendizagem baseadas nos conceitos de interatividade e hipertexto, na sala de aula virtual e fora dela, em trânsito pela cibercultura.

REFERÊNCIAS

SANTOS. Edméa. **Educação online como campo de pesquisa formação: potencialidades das interfaces digitais.** In: SANTOS, E.; ALVES, L. (Orgs.). Práticas pedagógicas e tecnologias digitais. Rio de Janeiro: E-papers, 2006, p. 123-141.

FRETAS, Maria. **O Cinema na Formação de Professores: uma discussão.** In: FRESQUET, Adriana (Org.). Cinema e Educação: Lei 13.006. Reflexões, Perspectivas e Propostas. Universo Produção, p. 92-98.