

A experiência do projeto Janela Periférica

RESUMO

Janela Periférica é um projeto de cinema, educação e educomunicação com crianças e adolescentes da periferia de Curitiba. O objetivo é mostrar um olhar diferente sobre a periferia, que num determinado segmento da comunicação é explorada a partir de um viés negativo, influenciando na visão do aluno sobre o seu espaço. A idéia surgiu de uma lacuna existente nos veículos de comunicação, nos quais os produtos audiovisuais são produzidos por pessoas que não vivem nesses espaços. Para isso os alunos participam como produtores de conteúdo.

O início do projeto, em 2013, aconteceu na comunidade Moradias Zimbros. Os filmes realizados nesta fase estão disponíveis em www.janelaperiferica.com.br. A partir da segunda fase, no bairro Santa Quitéria, os filmes passaram a ser reunidos no canal do youtube: <https://goo.gl/hrkJ1k>.

A metodologia foi aplicada de modo que a sensibilização do olhar fosse estimulada a partir da exibição de filmes, análise dos conteúdos da mídia de massa, desconstrução de linguagens e narrativas, e construção de novas possibilidades na comunicação a partir do documentário. Trata-se de um projeto focado na importância do processo. A partir da produção os alunos puderam emergir em temas relacionados ao lugar onde vivem, e, conseqüentemente, com as suas próprias vidas. O exercício de se enxergar possibilitou o senso crítico sobre o seu bairro, este senso crítico proporcionou, agora, uma nova projeção sobre seu espaço. Desta vez interpretada e apresentada nos olhos e vozes dos próprios alunos. São eles por eles mesmos, o discurso fica em primeira pessoa e a partir dele é possível entender melhor as questões debatidas.

Durante o projeto nos deparamos com um cenário onde a maioria dos alunos encarava a representação da comunicação na periferia ligada intrinsecamente a tragédia, levantando indagações sobre a imprensa que registra nas ruas do bairro notícias que envolvem aspectos violentos e negativos. Deste modo é possível prever que na maioria das vezes seria este o retrato que esses alunos teriam do bairro. Este projeto aponta para outras possibilidades, com ele os alunos podem enxergar e transmitir um olhar diferente sobre a mídia e sobre o ato de noticiar questões relacionadas à periferia, sejam elas boas ou ruins, mas acima de tudo, reais.